

# L'orientation sous-marine

- L'orientation à l'estimation (sans boussole)
- L'orientation sans point de repère (avec boussole)



# L'orientation à l'estimation

## Phase d'éveil à l'orientation:

- Il faut, en tant que N2, avoir la curiosité de pouvoir dessiner l'itinéraire parcouru à partir du bateau.
- Lors des plongées, essayer de s'orienter soi-même dans sa tête.
- Ne pas rester qu'un simple inactif qui profite du paysage sans réfléchir.

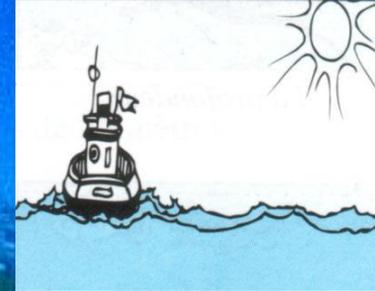
# Phase d'apprentissage à l'orientation:

## En surface:

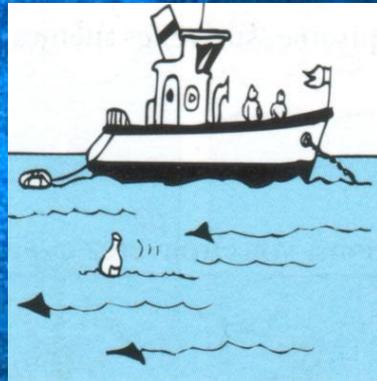
### Configuration du site



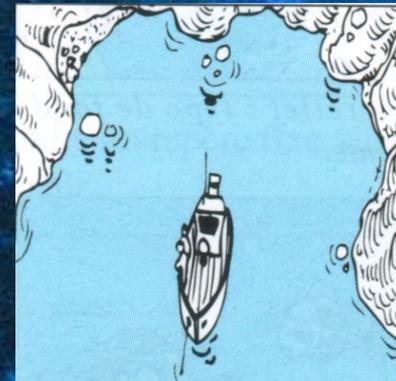
### Direction du soleil



### Sens du courant



### Position du bateau par rapport à l'environnement



# Phase d'apprentissage à l'orientation:

## La descente:

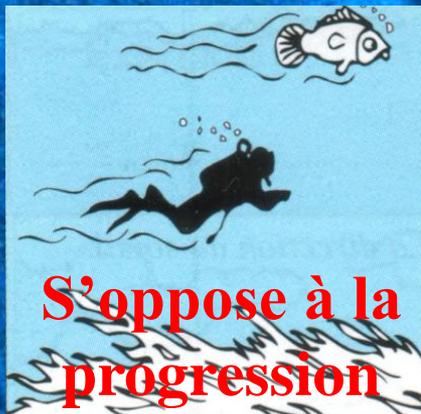
Observer l'aspect générale du fond



Mémoriser la profondeur sous le bateau



Déterminer le sens du courant



**S'oppose à la progression**



**Les poissons lui font face**



**Les algues s'inclinent**

## Phase d'apprentissage à l'orientation:

### L'exploration:

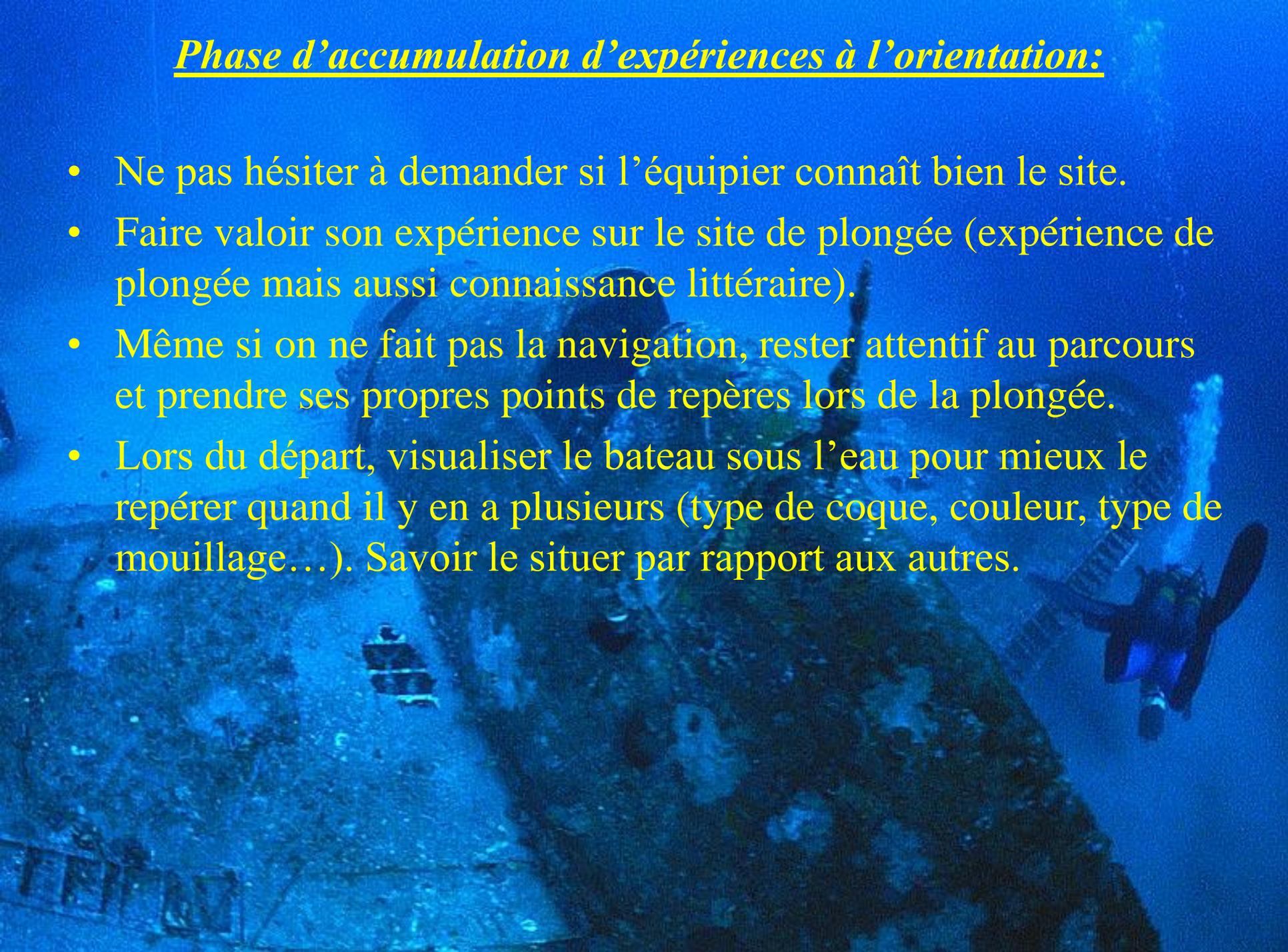
- Observer les fonds, mémoriser un rocher caractéristique
- Se retourner souvent pour voir l'apparence du paysage au retour
- Prendre le temps de prendre des points de repère
- Se représenter le parcours dans la tête.

**A tout moment, on doit être capable de donner la position du bateau**



## *Phase d'accumulation d'expériences à l'orientation:*

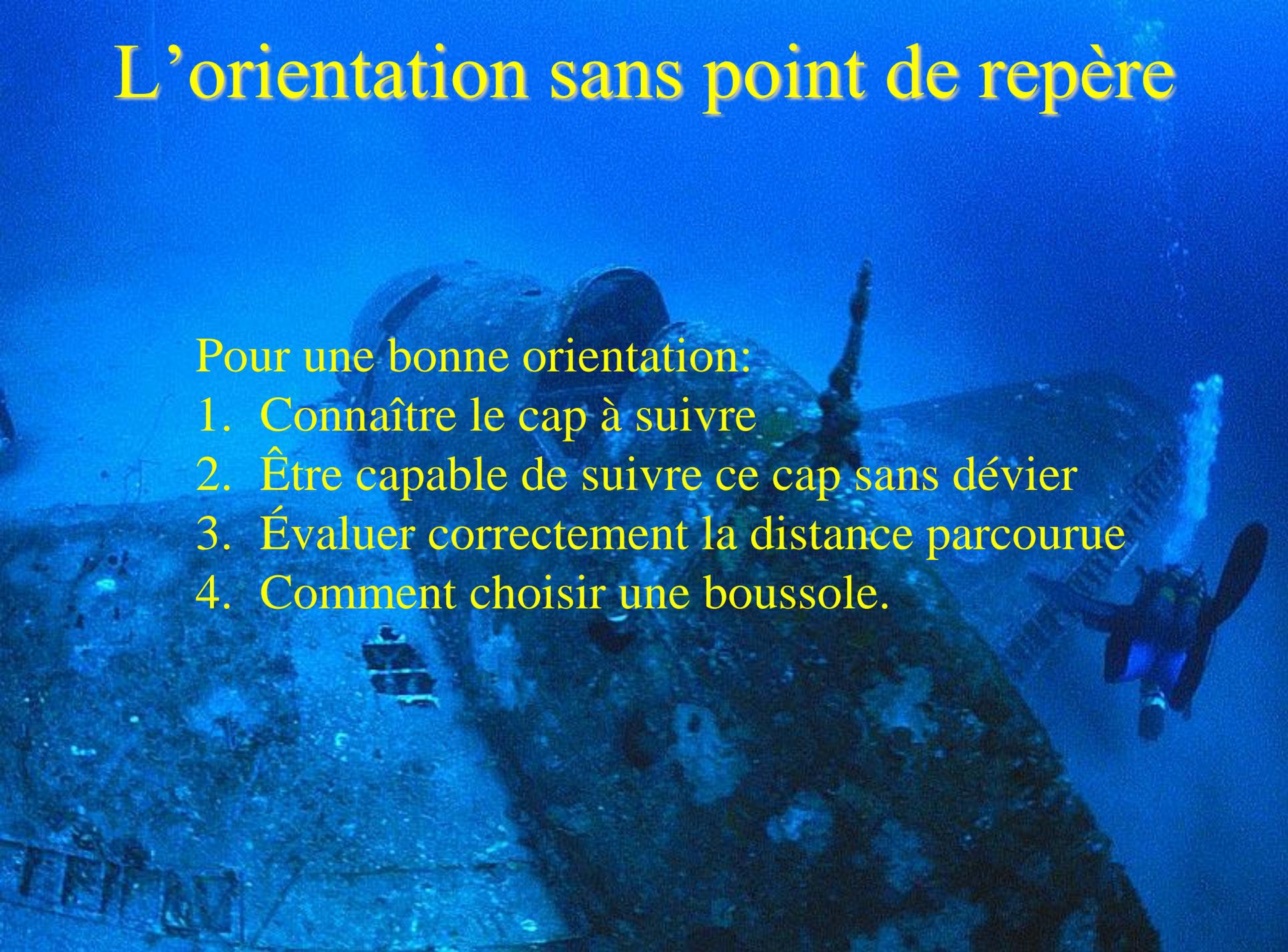
- Ne pas hésiter à demander si l'équipier connaît bien le site.
- Faire valoir son expérience sur le site de plongée (expérience de plongée mais aussi connaissance littéraire).
- Même si on ne fait pas la navigation, rester attentif au parcours et prendre ses propres points de repères lors de la plongée.
- Lors du départ, visualiser le bateau sous l'eau pour mieux le repérer quand il y en a plusieurs (type de coque, couleur, type de mouillage...). Savoir le situer par rapport aux autres.



# L'orientation sans point de repère

Pour une bonne orientation:

1. Connaître le cap à suivre
2. Être capable de suivre ce cap sans dévier
3. Évaluer correctement la distance parcourue
4. Comment choisir une boussole.



# Connaître le cap à suivre

Aiguille ou sphère indiquant le Nord magnétique

Une couronne graduée de 0 à 359°

Une ligne de foi toujours fixe



Une boussole



Un compas

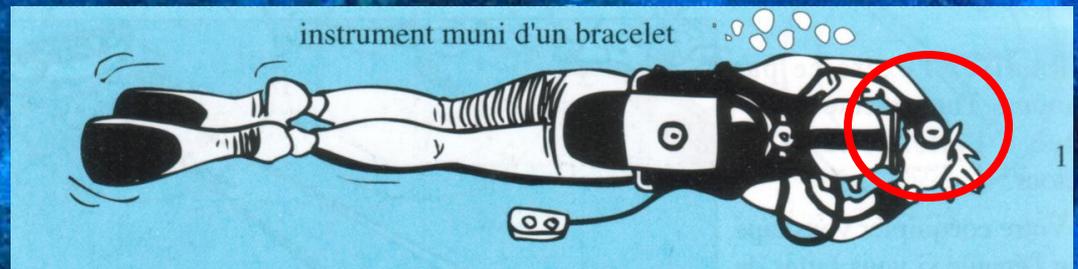
## Suivre un cap sans dévier

Pour une utilisation correcte de l'instrument:

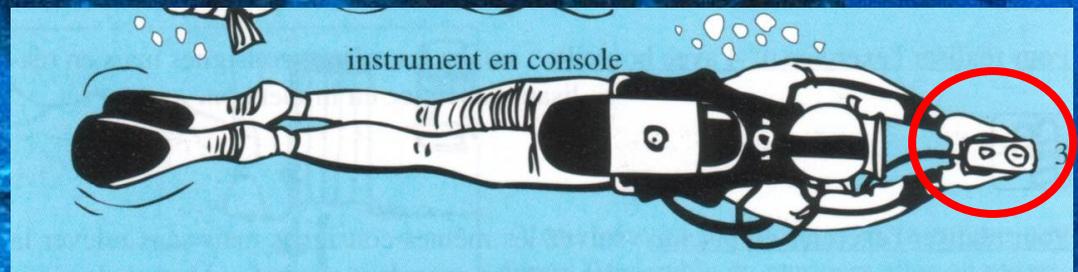
1. Il doit être dans l'axe du corps,
2. La ligne de foi doit toujours être dans l'axe du corps,
3. L'avoir toujours à l'horizontale,
4. Suivre scrupuleusement les indications,
5. En cas de courant de travers, procéder par « bonds successifs ».

Positions de l'instrument:

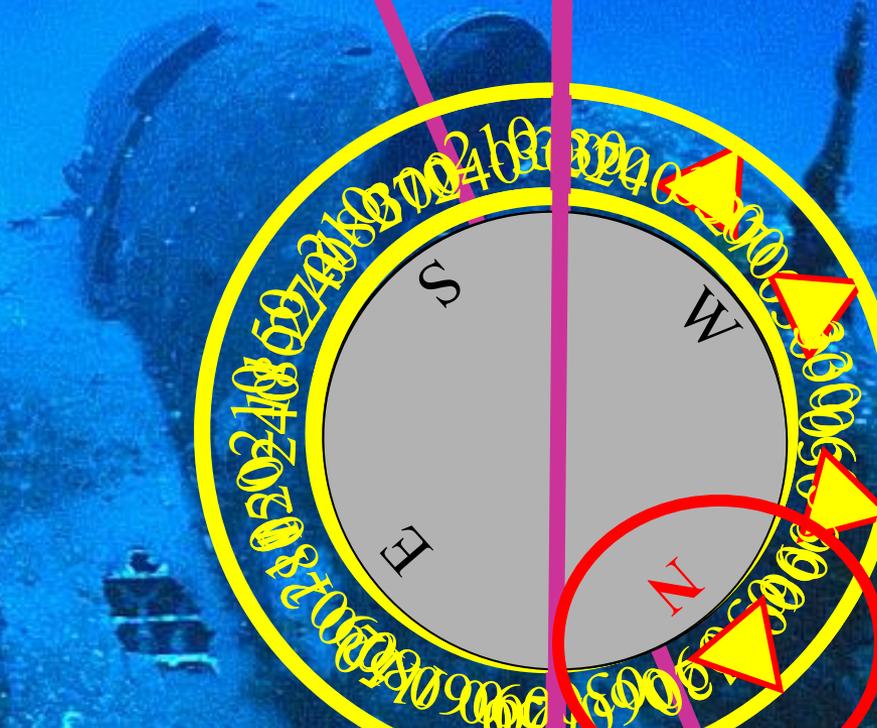
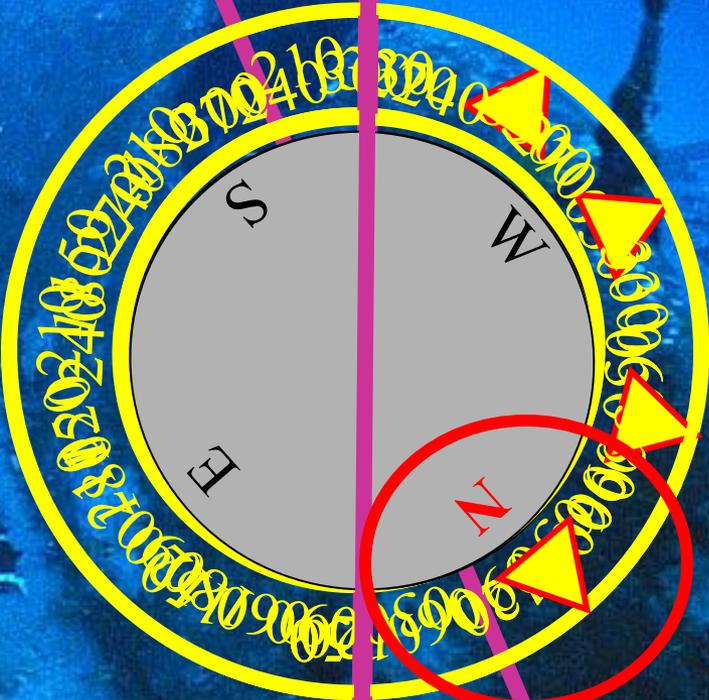
Instrument en bracelet:



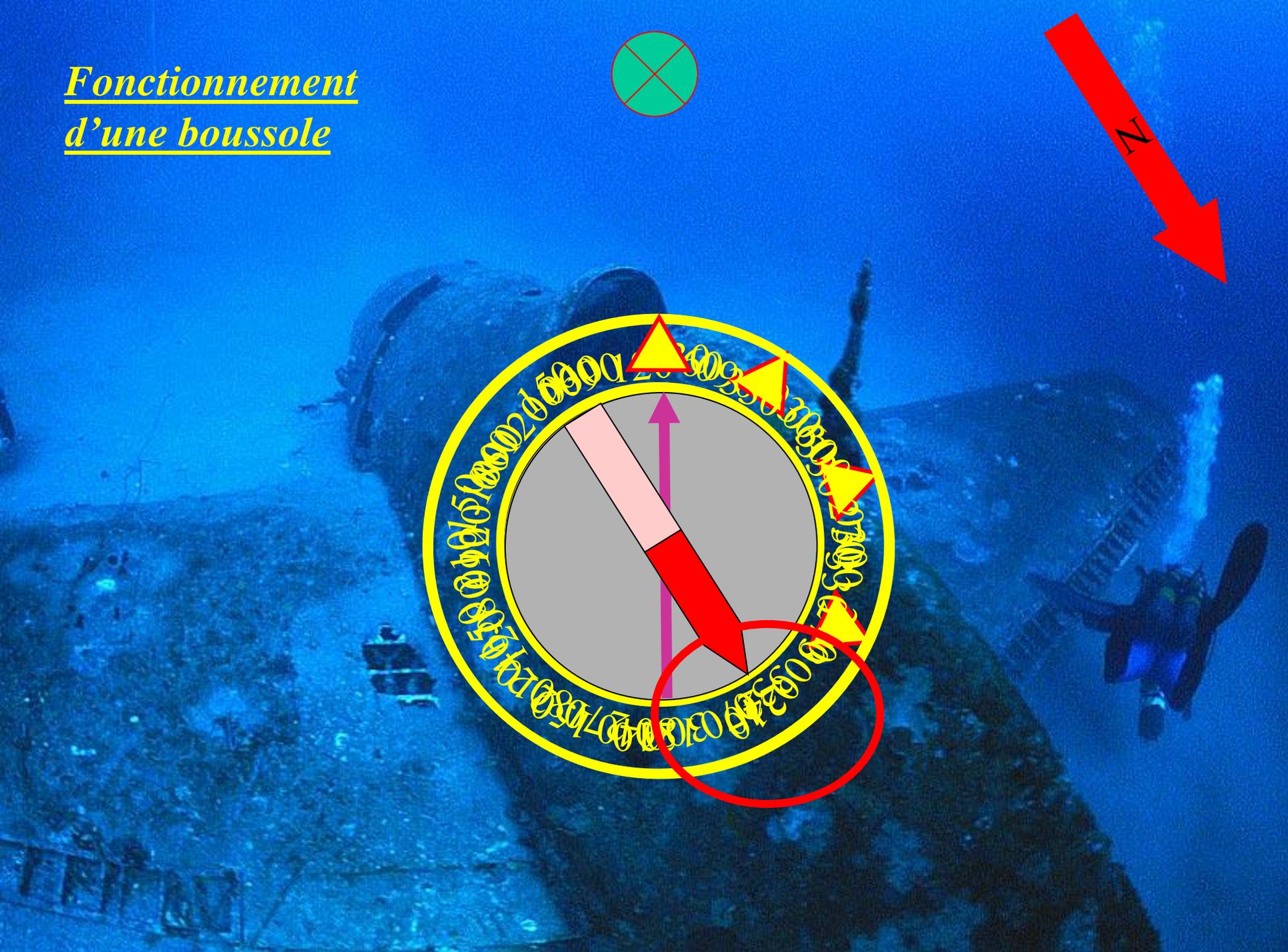
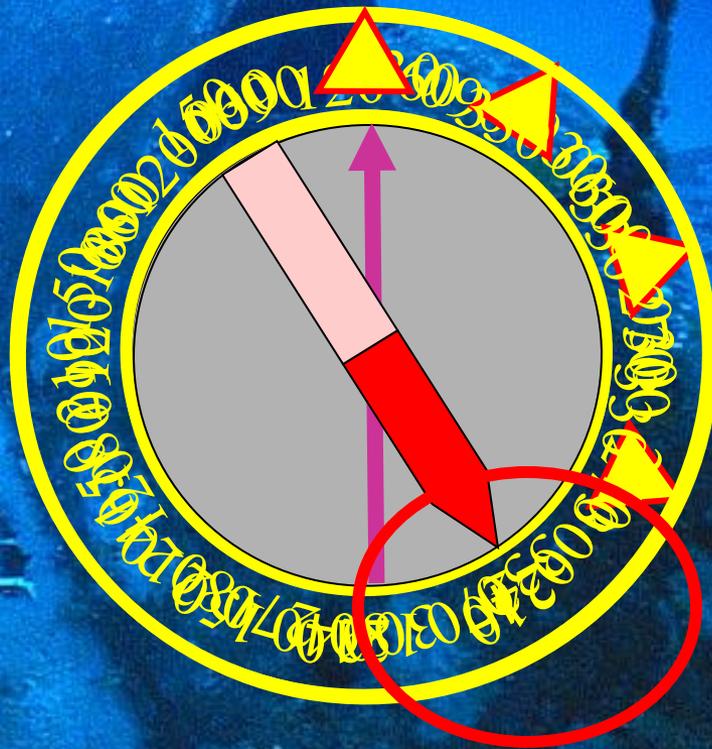
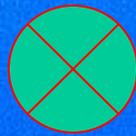
Instrument en console:



Fonctionnement  
du compas



Fonctionnement  
d'une boussole



## Évaluer une distance

Nécessaire pour rejoindre un site suivant les consignes du DP.

Les moyens sont:

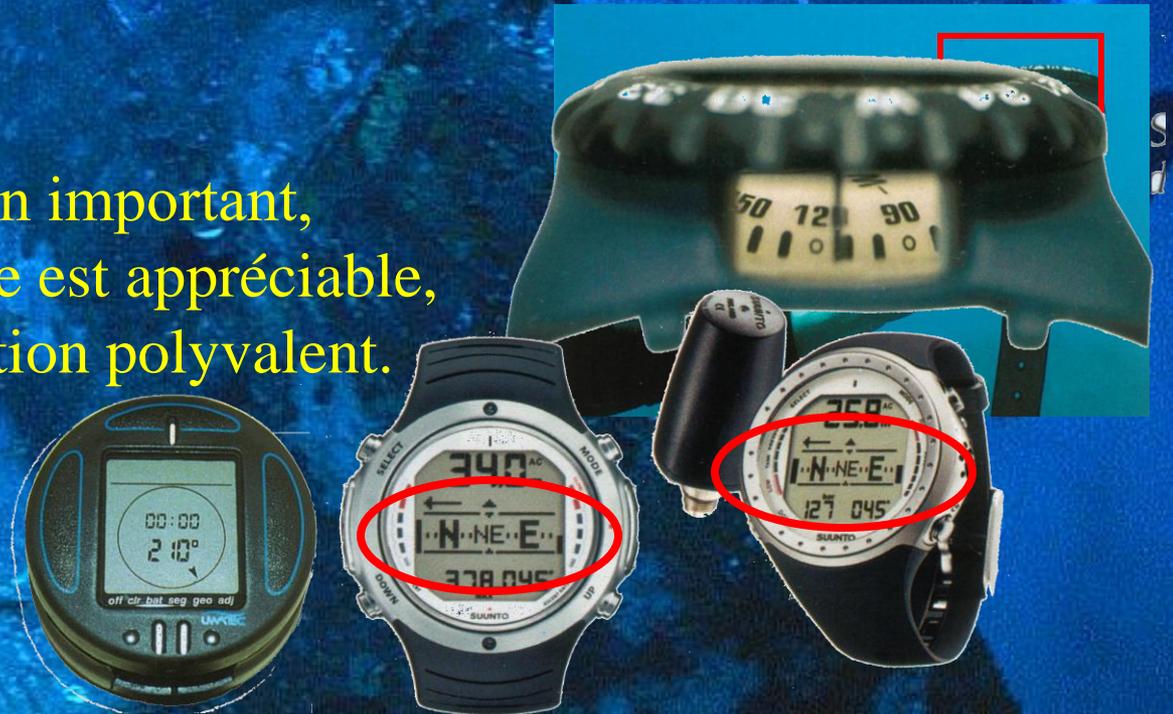
1. Chronométrer le temps de palmage pour une direction.
2. Étalonner son palmage (nombre de coups de palmes pour parcourir une distance précise).

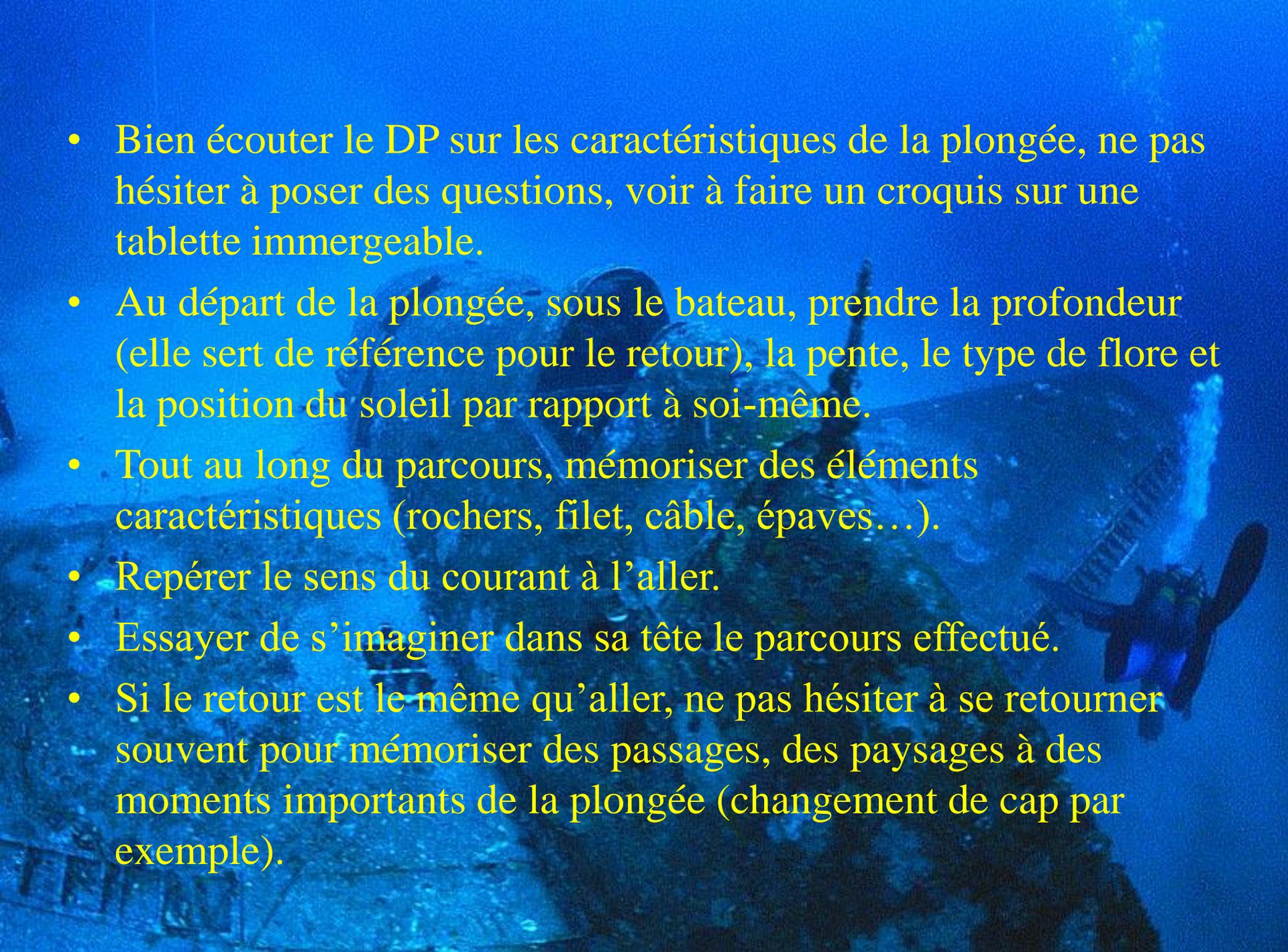
## Choisir une boussole

Les éléments à retenir:

- Simplicité d'emploi,
- Un seuil d'inclinaison important,
- Un dispositif de visée est appréciable,
- Un dispositif de fixation polyvalent.

Remarque: il existe des boussoles électroniques:



- 
- The background of the slide is an underwater photograph. It shows a diver in the foreground on the right, swimming towards the left. In the center, there is a large, dark, rectangular object, possibly a shipwreck or a large piece of equipment. The water is a deep blue, and there are some bubbles and light reflections visible. The overall scene is dimly lit, typical of an underwater environment.
- Bien écouter le DP sur les caractéristiques de la plongée, ne pas hésiter à poser des questions, voir à faire un croquis sur une tablette immergeable.
  - Au départ de la plongée, sous le bateau, prendre la profondeur (elle sert de référence pour le retour), la pente, le type de flore et la position du soleil par rapport à soi-même.
  - Tout au long du parcours, mémoriser des éléments caractéristiques (rochers, filet, câble, épaves...).
  - Repérer le sens du courant à l'aller.
  - Essayer de s'imaginer dans sa tête le parcours effectué.
  - Si le retour est le même qu'aller, ne pas hésiter à se retourner souvent pour mémoriser des passages, des paysages à des moments importants de la plongée (changement de cap par exemple).